

M5 19.00 H.

NARZISS UND GOLDMUND
(NARCISO Y GOLDMUNDO)

X6 19.20 H.

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT
(VALE LA PALABRA DICHA)

X6 22.00 H.

IN THE NAME OF SCHEHERAZADE
ODER DER ERSTE BIERGARTEN IN TEHERAN

J7 11.00 H.

DESCRUBRIENDO A OTTO:
EL CÓNSUL QUE DESAFIÓ A HITLER

J7 19.20 H.

ADAM & EVELYN

J7 21.30 H.

COUP

V8 19.15 H.

MEIN ENDE. DEIN ANFANG
(MI FINAL. TU COMIENZO)

V8 21.45 H.

WALCHENSEE FOREVER

S9 19.15 H.

TRANSIT
(EN TRÁNSITO)

S9 21.30 H.

DIE GOLDFISCHE
(LOS PECES DORADOS)

Más información en
<http://cine.aleman.diariosur.es>

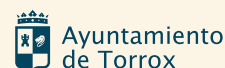
PATROCINAN



COLABORAN



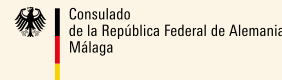
kohl law



Dr. Frühbeck
abogados



ORGANIZAN



SUR
deutsche



CINE ALBÉNIZ
5-9 OCTUBRE
C/ Alcazabilla, 4. Málaga



Director:
Stefan Ruzowitzky

Reparto:
Sabin Tambrea,
Jannis Niewöhner,
Uwe Ochsenknecht
y otros

Género:
Drama, Historia

Duración:
118 min.

**NARZISS UND GOLDMUND
(NARCISO Y GOLDMUNDO)**

En plena Edad Media, el rebelde Goldmundo es enviado a un monasterio. Allí el joven conocerá a Narciso, un novicio inteligente, erudito y distante, dedicado por completo a la vida ascética. A partir de su encuentro, nacerá entre ambos una amistad única, eterna, puesta a prueba por el destino.

Der junge Goldmund wird von seinem Vater zum Studium ins Kloster geschickt und trifft dort auf den frommen Klosterschüler Narziss. Zwischen beiden entwickelt sich eine innige Freundschaft, aber der ungestüme und lebenslustige Goldmund erkennt bald, dass das Kloster nicht mit seinen Vorstellungen von Freiheit übereinstimmt und begibt sich auf eine Reise voller Abenteuer.



Director:
Ilker Çatak

Reparto:
Anne Ratte-Polle,
Oğulcan Arman Uslu,
Godehard Giese, Sebastian
Urzendowsky y otros

Género:
Drama, Inmigración

Duración:
122 min.

**ES GILT DAS
GESPROCHENE WORT
(VALE LA PALABRA DICHA)**

Mientras que el gigoló kurdo Baran sueña con un futuro en Europa, la piloto alemana Marion está luchando por aceptar su diagnóstico de cáncer. Cuando los dos se encuentran en el centro turístico turco de Marmaris, ambos conectan y Baran le pide ir a Alemania con ella.

Als die Pilotin Marion in der Türkei den kurdischen männlichen Prostituierten Baran kennenlernt, entwickelt sich zwischen beiden ein Flirt. Baran überredet Marion, ihn mit nach Deutschland zu nehmen. Sie ermöglicht ihm durch eine Scheinehe eine Zukunft in Europa.

Premios:
• Premios Lola del Cine Alemán 2020



Director:
Narges Kalhor

Género:
Documental,
Falso documental

Duración:
75 min.

**IN THE NAME OF
SCHEHERAZADE ODER
DER ERSTE BIERGARTEN
IN TEHERAN**

¡Olvidad todo lo que sabéis sobre contar cuentos! Y preparaos para un viaje profundamente surrealista de cuatro personajes que se han trasladado a Alemania para huir de la nefasta y peligrosa situación política de sus países.

In einem fröhlich-anarchischen Mix aus Dokumentarfilm, Fiktion sowie einer animierten Rahmenhandlung stellen sich Narges Kalhor und ihre Protagonisten fremden Erwartungen und eigenen Unsicherheiten. So wie Scheherazade einst das Geschichtenerzählen als Überlebensstrategie benötigte, ringen die Darsteller um ihre eigene Stimme.



Director:
Ricardo Barby

Género:
Documental

Duración:
94 min.

**DESCRUBRIENDO A OTTO:
EL CÓNSUL QUE DESAFIÓ
A HITLER**

En 1894, el ingeniero alemán Otto Engelhardt llegó a Sevilla. Sus valores pacifistas entrarían en conflicto con sus obligaciones como cónsul alemán durante la I Guerra Mundial. Años más tarde, sería perseguido por el nazismo debido a sus ideas.

Wer war eigentlich Otto Engelhardt? Ingenieur, Diplomat, Pazifist und eine der wichtigsten, wenn auch vergessenen Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts in Sevilla. Der Film berichtet über einen Ausnahmemenschen, der aus Deutschland nach Spanien auswanderte, wo sich seine ganze Weltanschauung änderte. Seine Erfahrungen im ersten Weltkrieg machten ihn zum Pazifisten und Gegner der Nationalsozialisten.



Director:
Andreas Goldstein

Reparto:
Anne Kanis, Florian
Teichtmeister, Lena
Lauzemis, MilianZerzawy
y otros

Género:
Tragicomedia

Duración:
100 min.

ADAM & EVELYN

El verano de 1989 se plantea complicado. Evelyn, camarera, acaba de pillar a Adam en una postura comprometida con una de sus clientas. Evelyn se va de vacaciones con unos amigos, y Adam la sigue, rumbo al oeste. Y entre líos amorosos varios, se les viene encima la caída del muro de Berlín.

Sommer 1989: Damenschneider Adam liebt Evelyn, aber er liebt auch andere Frauen. Und als Evelyn ihn eines Tages mit einer anderen Frau erwischt, fährt sie ohne Adam mit Freunden in den Urlaub. Doch Adam fährt hinterher. Unterwegs gabelt er Katja auf, die über Ungarn in den Westen fliehen will. In Ungarn treffen sich alle wieder, als die Grenzen nach Österreich geöffnet werden.

Premios:
• Festival Internacional de Venecia 2018: nominada a mejor película



Director:
Sven O. Hill

Reparto:
Daniel Michel, Paula
Kalenberg, Tomasz Robak,
Rocko Schamoni y otros

Género:
Tragicomedia

Duración:
81 min.

COUP

Un joven empleado de banco, padre de familia y rockero en su tiempo libre, roba millones en su trabajo por la vía informática. Huye a Australia con su botín. Cuando llama a su mujer, que no supo nada de sus planes, para pedir que venga, ella se niega y exige que vuelva a Alemania.

Ein Familienvater und Bankangestellter entdeckt eine Sicherheitslücke seiner eigenen Bank und bringt seinen Arbeitgeber um einige Millionen. Nachdem er das Geld mit einem erfolgreichen Coup gesichert hat, setzt er sich nach Australien ab, gibt erst von dort aus seiner Partnerin Bescheid. Womit er allerdings nicht gerechnet hat, ist, dass sie kein Interesse daran hat, ihm zu folgen.



Director:
Mariko Minoguchi

Reparto:
Saskia Rosendahl; Julius
Feldmeier; Edin Hasanović

Género:
Drama romántico

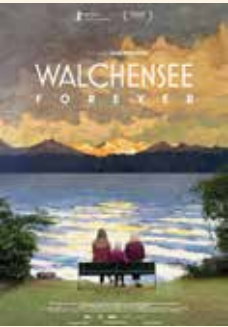
Duración:
111 min.

**MEIN ENDE. DEIN ANFANG
(MI FINAL. TU COMIENZO)**

¿Alguna vez has tenido un DéjàVu? ¿Alguna vez has conocido a una persona que crees que ya conoces? Nora y Aron se conocen un día de lluvia en el metro y sienten que están predestinados a vivir juntos.

Für Nora und Aron ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie sich in der U-Bahn begegnen. Doch dann wird Aron plötzlich aus dem Leben gerissen. Für Nora bleibt die Zeit stehen. Sie betäubt ihren Schmerz, verbringt bald darauf die Nacht mit Natan, der wie durch Zufall immer wieder in ihrem Leben auftaucht. Sie hat das seltsame Gefühl, ihn bereits zu kennen.

Premios:
• Premios Lola del Cine Alemán: Nominada a ópera prima
• Premios de la crítica de cine alemana 2019: Mejor ópera prima, mejor guión



Director:
Janna Ji Wonders

Género:
Documental, Familia

Duración:
113 min.

WALCHENSEE FOREVER

En su saga familiar documental la directora Wonders se embarca en un viaje de descubrimiento que abarca la vida de cuatro mujeres de su familia a lo largo de un siglo. Preguntas sobre la identidad, las raíces y la realización personal a través de esta búsqueda de la vida, el amor y la muerte.

Janna Ji Wonders erzählt die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Dabei führt sie uns vom Familiencafé am Walchensee über Mexiko nach San Francisco zum ‘Summer of Love’, zu indischen Ashrams, einem Harem und immer wieder zurück an den Walchensee.



Director:
Christian Petzold

Reparto:
Franz Rogowski, Paula
Beer, Godehard Giese,
Lilien Batman, Maryam
Zaree, Barbara Auer,
Matthias Brand

Género:
Drama

Duración:
97 min.

TRANSIT (EN TRÁNSITO)

En Marsella, refugiados de toda Europa embarcan rumbo a América, huyendo de la ocupación nazi. Entre ellos, el joven alemán Georg, que suplanta la identidad de un escritor muerto para utilizar su visado que le garantiza refugio en México.

Das Drama orientiert sich frei an dem gleichnamigen Roman von Anna Seghers. Regisseur Petzold verlegte die Geschichte um einen Deutschen, der während des Zweiten Weltkriegs vor den Nationalsozialisten nach Frankreich flieht, in die Gegenwart.

Premios:
• 2018: Berlinale. Sección oficial
• 2018: Premios de Cine Alemán. Nominada a mejor película



Director:
Alireza Golafshan

Género:
Comedia

Duración:
112 min.

**DIE GOLDFISCHE
(LOS PECES DORADOS)**

La vida acelerada de Oliver, un gestor de fondos financieros, cambia por completo cuando queda parálítico tras un grave accidente de coche. Pero Oliver tiene otro problema: tiene que poner a salvo su dinero negro en Suiza. El humor de esta road movie no se frena ante nadie.

Der Banker und Portfoliomanager Oliver verursacht einen schweren Verkehrsunfall und wird querschnittgelähmt. Im Rollstuhl verbringt er seine Tage in einer Reha-Klinik. Hier trifft er auf Laura, die eine Behinderten-WG betreut. Auf der Suche nach WLAN verspricht es Oliver in diese WG, die sich ‘Die Goldfische’ nennt. Ein schrilles Roadmovie nimmt seinen Lauf.