

Anmeldeformular zur Sonderwertung der Iberischen Halbinsel

Vollständig ausfüllen, ankreuzen und unterschreiben

Inscripción a la convocatoria especial de la península ibérica

Rellenar **al completo**, marcar y formar

Anmeldeschluss/ *Fin de inscripción*: **30. November**

Nachname/ <i>Apellidos</i> :	_____
Vorname/ <i>Nombre</i> :	_____
Geburtsdatum/ <i>Fecha de nacimiento</i> :	_____
Staatsangehörigkeit/ <i>Nacionalidad</i> :	_____
Handy Nr. Mutter/ <i>Móvil de la madre</i> :	_____
Handy Nr. Vater/ <i>Móvil del padre</i> :	_____
Handy-Nr. Teilnehmer	_____
E-Mail des Teilnehmers	_____
E-Mail-Adresse der Eltern/ <i>Correo electrónico de los padres</i> :	_____
Name des Lehrers & Handy Nr./ <i>Nombre del profesor & N.º del Móvil</i> :	_____

- ☐ Ich nehme am Förderprojekt „Integrierte Musikschule“ der DS Málaga teil/ *Participo en el proyecto „Escuela Integrada de Música“ del DS Málaga.*
- ☐ Ich habe nehme an einer Musik AG an der Schule teil/ *Participo en una AG de Música del DS Málaga.*
- ☐ Ich habe privaten Instrumentalunterricht / *Tengo clase privada de instrumento.*
- ☐ Ich habe Instrumentalunterricht am Konservatorium / *Tengo clase de instrumento en el conservatorio.*
- ☐ **Wir haben Kenntnis vom Datenschutz und Urheberrecht genommen**
Wir sind mit der Teilnahme unserer Tochter/unseres Sohnes am Wettbewerb *Schüler musizieren* einverstanden.
Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidungen der Jury werden anerkannt.
- ☐ **Tenemos conocimiento de la protección de datos y de los derechos de autor**
Estamos de acuerdo con la participación de nuestro/a hijo/a en el concurso “Schüler musizieren”.
Aceptamos las condiciones de participación y las decisiones del jurado.

Unterschrift der Eltern
Firma de los padres: _____ Datum: _____

Unterschrift des Teilnehmers:
Firma del concursante: _____ Datum: _____

Instrumentallehrer /*Firma del profesor del instrumento*: _____ Datum: _____

Ich nehme in der folgenden Wertung teil/ Participo de la siguiente forma:

- ☐ **Solowertung/ Solo**
- ☐ mit jungendlichem bewertetem Begleiter/ *con acompañante juvenil que desea ser evaluado*
- ☐ mit einem erwachsenen (Klavier-) Begleiter/ *con un acompañante (de piano) adulto*
- ☐ Ich habe einen erwachsenen Klavierbegleiter/ *Tengo acompañante (de piano) adulto*
- ☐ Ich bitte um einen Klavierbegleiter/ *Ruego tener un acompañante de piano*

Mein Instrument/ *Mi instrumento*: _____ **Altersgruppe/ Grupo de edad:** _____

- ☐ **Ensemblewertung/ Categoría de conjuntos** Anzahl der Spieler/ *Nº de participantes*: _____
- ☐ Art des Ensembles (z.B. Duo Klavier und 1 Streichinstrument; Vokalensemble; etc.)
Clase del conjunto (p. ej. Dúo de piano y 1 instrumento de cuerda frotada; conjunto vocal; etc.)

Name meiner Ensemblepartner:

Nombre de los demás integrantes del conjunto:

- | | | | |
|----------|---|-------|------------------|
| 1) _____ | * | _____ | Instrument _____ |
| 2) _____ | * | _____ | Instrument _____ |
| 3) _____ | * | _____ | Instrument _____ |
| 4) _____ | * | _____ | Instrument _____ |
| 5) _____ | * | _____ | Instrument _____ |
| 6) _____ | * | _____ | Instrument _____ |

**Jedes Ensemblemitglied muss außerdem sein eigenes Anmeldeformular ausfüllen/
*Cada miembro del conjunto debe rellenar además su propio formulario de inscripción***

Ich melde mich mit folgendem Programm an:/ Me inscribo con el siguiente programa:

Gib beim Ausfüllen des Formulars immer folgende Punkte an:

Al rellenar el formulario indica siempre los siguientes puntos:

- Den kompletten Namen der Komponisten/ *El nombre completo de los compositores*
- Die Eckdaten der Komponisten/ *Los datos de los compositores*
- Den kompletten Namen der Werke oder Sätze/ *El nombre completo de las obras o movimientos*
- Ankreuzen, wenn es ein langsames Werk ist/ *Marcar si es un/a movimiento/ obra lenta*
- Die Spieldauer jedes einzelnen Werks/Satzes // *La duración de cada obra/ movimiento*
- Am Formulanfang: Die Gesamt-Spieldauer deines Programms/ *Al comienzo del formulario: La duración total de tu programa*

Zusammen mit diesem Anmeldeformular musst du Folgendes abgeben:

Junto con esta inscripción debes entregar lo siguiente:

- Partituren aller Vorspielstücke (mit deinen Namen versehen und der Reihenfolge nach geordnet)
- *Las partituras del programa (con tu nombre y por orden)*

**NICHT- ABGABE MACHT DIE ANMELDUNG UNGÜLTIG/
LA NO-ENTREGA INVALIDA LA INSCRIPCIÓN**

1. Werk/ Satz – 1^a Obra/ 1^o Movimiento:

Komponist (Vor- u. Nachname):
Compositor (nombre y apellidos):

Titel des Werkes:
Nombre de la obra:

Satzbezeichnung:
Nombre del movimiento:

Geburts- u. Sterbejahr:
Fecha de nacimiento y defunción:

* _____ † _____

Stil-Epoche:
Época:

Langsames/r Werk/Satz:
Movimiento/obra lento/a:

☐

Spieldauer in Minuten:
Duración en minutos:

2. Werk/ Satz – 2^a Obra/ 2^o Movimiento:

Komponist (Vor- u. Nachname):
Compositor (nombre y apellidos):

Titel des Werkes:
Nombre de la obra:

Satzbezeichnung:
Nombre del movimiento:

Geburts- u. Sterbejahr:
Fecha de nacimiento y defunción:

* _____ † _____

Stil-Epoche:
Época:

Langsames/r Werk/Satz:
Movimiento/obra lento/a:

☐

Spieldauer in Minuten:
Duración en minutos:

3. Werk/ Satz – 3^a Obra/ 3^o Movimiento:

Komponist (Vor- u. Nachname):
Compositor (nombre y apellidos):

Titel des Werkes:
Nombre de la obra:

Satzbezeichnung:
Nombre del movimiento:

Geburts- u. Sterbejahr:
Fecha de nacimiento y defunción:

* _____ † _____

Stil-Epoche:
Época:

Langsames/r Werk/Satz:
Movimiento/obra lento/a:

☐

Spieldauer in Minuten:
Duración en minutos:

4. Werk/ Satz – 4^a Obra/ 4^o Movimiento:

Komponist (Vor- u. Nachname):
Compositor (nombre y apellidos):

Titel des Werkes:
Nombre de la obra:

Satzbezeichnung:
Nombre del movimiento:

Geburts- u. Sterbejahr:
Fecha de nacimiento y defunción:

* _____ † _____

Stil-Epoche:
Época:

Langsames/r Werk/Satz:
Movimiento/obra lento/a:

☐

Spieldauer in Minuten:
Duración en minutos:

5. Werk/ Satz – 5^a Obra/ 5^o Movimiento:

Komponist (Vor- u. Nachname):
Compositor (nombre y apellidos):

Titel des Werkes:
Nombre de la obra:

Satzbezeichnung:
Nombre del movimiento:

Geburts- u. Sterbejahr:
Fecha de nacimiento y defunción:

* _____ † _____

Stil-Epoche:
Época:

Langsames/r Werk/Satz:
Movimiento/obra lento/a:

☐

Spieldauer in Minuten:
Duración en minutos:

6. Werk/ Satz – 6^a Obra/ 6^o Movimiento:

Komponist (Vor- u. Nachname):
Compositor (nombre y apellidos):

Titel des Werkes:
Nombre de la obra:

Satzbezeichnung:
Nombre del movimiento:

Geburts- u. Sterbejahr:
Fecha de nacimiento y defunción:

* _____ † _____

Stil-Epoche:
Época:

Langsames/r Werk/Satz:
Movimiento/obra lento/a:

☐

Spieldauer in Minuten:
Duración en minutos:
