

Categoría: Canto solo (a capella o acompañado; sin micrófono):

Jugend musiziert desea motivar a los participantes a incluir obras de música contemporánea (composiciones propias, estrenos, obras de la época f) e improvisaciones propias en el programa del concurso, y lo celebra expresamente.

¡Pero no es obligatorio!

Se deben interpretar piezas etc. lentas y rápidas.

Los programas sólo pueden incluir los siguientes géneros:

- Canciones populares sin acompañamiento (de todas las culturas e idiomas)
- Canciones artísticas (de todas las culturas e idiomas)
- Ópera (también opereta y Zarzuela)
- Concierto (música sacra y profana)
- Musical / Pop (máx. 1 título / canción)
- El repertorio en lengua extranjera puede interpretarse en su traducción al alemán.
- En los géneros de ópera y concierto, las obras no pueden interpretarse en versión transpuesta.
- Las adaptaciones de canciones populares (Johannes Brahms, Béla Bartók o Benjamín Britten) se incluyen en el género de canción artística.

Grupo de edad	Requisitos	Tiempo
I und II	- una canción popular sin acompañamiento -al menos dos obras más	6 – 10 minutos
III	- una canción popular sin acompañamiento -al menos otras dos obras de, al menos, dos épocas	6 – 10 minutos
IV	- una canción popular sin acompañamiento -al menos tres obras más de, al menos, dos épocas	10 – 15 minutos
V - VII	- una canción popular sin acompañamiento -al menos tres obras más de, al menos, dos épocas (al menos dos obras de los géneros de la canción artística, ópera y concierto).	15 – 20 minutos

-El acompañamiento debe ser realizado, en la medida de lo posible, por jóvenes (AG I VI). El acompañamiento es una categoría aparte si cumple las condiciones de participación, ocupa más de la mitad de la duración de la interpretación y si se solicita.

-El acompañamiento puede ser realizado por adultos.

-Los instrumentos de acompañamiento pueden ser los siguientes: piano, clavicémbalo, guitarra/laúd, cítara, arpa, acordeón, cada uno de ellos solo o combinado con un bajo continuo, así como otros instrumentos previstos en la composición y grabaciones electrónicas.

-No existe ningún derecho a que *Jugend musiziert* proporcione el acompañamiento y

los instrumentos/equipos necesarios (excepto el piano).