Solowertung: Blasinstrumente

- Blockflöte
- Querflöte
- Klarinette
- Saxophon
- Oboe
- Fagott
- Horn
- Trompete / Flügelhorn
- Tenorhorn / Bariton / Euphonium
- Posaune
- Tuba

- Allein **oder** mit Begleitung.
- Getrennte Bewertung nach den einzelnen Instrumenten.
- Das Wertungsprogramm darf **höchstens zwei** Solokonzerte enthalten. Kürzungen des Klavierauszugs bei Tutti-Stellen sind erlaubt.

Es sind langsame und schnelle Sätze vorzutragen.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens **zwei** Beiträge (ganze Werke, Sätze oder Stücke) aus mindestens **zwei** Epochen	6 – 10 Minuten
III	mindestens **drei** Beiträge (ganze Werke, Sätze oder Stücke) aus mindestens **zwei** Epochen	10 – 15 Minuten
IV - VI		15 – 20 Minuten

- Der Begleitpart soll nach Möglichkeit von Jugendlichen (Altersgruppen I - VI) übernommen werden. Für diese wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mehr als der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind.
- Erwachsene Begleiter/innen (z. B. Eltern, Korrepetitor/innen oder die eigene Lehrkraft) sind zugelassen.
- Es besteht kein Anspruch, eine/n Begleiter/in durch den Veranstalter gestellt zu bekommen.
- Zugelassene Begleitinstrumente sind: Klavier, Cembalo, Gitarre/ Laute, Zither, Harfe, Akkordeon (jeweils allein oder kombiniert mit einem Bassinstrument als B.C.) sowie weitere in der Komposition vorgesehene Instrumente und elektronische Zuspielungen.
- Teilnehmende haben keinen Anspruch darauf, die von ihnen benötigten Instrumente (ausgenommen Klavier) sowie sonstiges Equipment vom Veranstalter gestellt zu bekommen.