Categoría solista 2027: Instrumentos de cuerda pulsada

La valoración se realizará en tres categorías separadas: Guitarra sin acompañamiento, cítara sin acompañamiento, mandolina con/sin acompañamiento:

- Guitarra **sin** acompañamiento
- Cítara **sin** acompañamiento
- Mandolina solo **o con** acompañamiento
- En el caso de la **mandolina con acompañamiento**, se aplica lo siguiente: el programa de competición **no** puede incluir **más de dos** conciertos solistas. Se permiten cortes en la reducción para piano en los pasajes de tutti.

Hay que interpretar movimiento rápidos y lentos.

Grupo de edad	Requisitos	Tiempo
I y II	al menos **dos obras** (completas, movimientos o piezas) de, al menos, **dos épocas**	6 – 10 minutos
III	al menos **tres obras** (completas, movimientos o piezas) de, al menos, **dos épocas**	10 – 15 minutos
IV - VI		15 – 20 minutos

- El acompañamiento debe ser realizado, en la medida de lo posible, por jóvenes (GA I-VI). Se realizará una valoración para ellos si cumplen con los requisitos de participación, desean ser evaluados y participan en más de la mitad de la duración total del programa.
- Se permite la participación de acompañantes adultos (por ejemplo, padres, pianistas acompañantes o el propio profesor).
- **No** existe el derecho a que el organizador del concurso proporcione un acompañante.
- Los instrumentos de acompañamiento admitidos son: piano, clavicémbalo, guitarra/ laúd, cítara, arpa, acordeón (ya sea en solitario o combinados con un instrumento de bajo como B.C.), así como otros instrumentos previstos en la composición y reproducciones electrónicas.
- Los participantes **no** tienen derecho a que el organizador del concurso les facilite los instrumentos que necesiten (excepto el piano) ni ningún otro equipo adicional.