Solowertung 2027: Zupfinstrumente

Gewertet wird in drei getrennten Kategorien:

- Gitarre **ohne** Begleitung
- Zither **ohne** Begleitung
- Mandoline allein **oder mit** Begleitung
- Für **Mandoline mit Begleitung** gilt: Das Wertungsprogramm darf **höchstens zwei Solokonzerte** enthalten. Kürzungen des Klavierauszugs bei Tutti-Stellen sind erlaubt.

Es sind langsame und schnelle Sätze vorzutragen.

<table>
<tr><th>Altersgruppe</th><th>Anforderungen</th><th>Auftrittszeit</th></tr>
<tr><td>I und II</td><td>mindestens zwei Beiträge
(ganze Werke, Sätze oder Stücke) aus mindestens
zwei Epochen</td><td>6 – 10 Minuten</td></tr>
<tr><td>III</td><td rowspan="2">mindestens drei Beiträge
(ganze Werke, Sätze oder Stücke) aus mindestens
zwei Epochen</td><td>10 – 15 Minuten</td></tr>
<tr><td>IV - VI</td><td>15 – 20 Minuten</td></tr>
</table>

- Der Begleitpart soll nach Möglichkeit von Jugendlichen (Altersgruppen I - VI) übernommen werden. Für diese wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mehr als der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind.
- Erwachsene Begleiter/innen (z. B. Eltern, Korrepetitor/innen oder die eigene Lehrkraft) sind zugelassen.
- Es besteht kein Anspruch, eine/n Begleiter/in durch den Veranstalter gestellt zu bekommen.
- Zugelassene Begleitinstrumente sind Klavier, Cembalo, Gitarre/ Laute, Zither, Harfe, Akkordeon (jeweils allein oder kombiniert mit einem Bassinstrument als B.C.) sowie weitere in der Komposition vorgesehene Instrumente und elektronische Zuspielungen.