Convocatoria especial del Colegio Alemán de Málaga „Schüler musizieren“

Categorías solistas: Canto Pop

- Se admiten voces solistas de todos los registros que **no** figuren en la convocatoria
- oficial en el año en cuestión.
- Esta categoría solista se realizará en el ámbito *Pop, Rock, Jazz*.
- El intérprete debe mostrar el mayor número posible de facetas.
- Las canciones interpretadas deben ser de estilos diferentes.
- Se deberá interpretar al menos una pieza lenta (p.e. Jazz-, Pop- o balada de Rock/ Slow-Blues/ Latin-Standard lent / Slow-Funk etc.) y otra rápida.
- **No** se admiten canciones del género folk.
- En las interpretaciones a capela, se deben elegir canciones con el menor número posible de pausas y/o modulaciones, ya que no son especialmente adecuadas para este tipo de actuación.
- Todas las canciones deben interpretarse en directo.
- **A partir del grupo de edad IV**, una pieza debe ser una composición propia de al menos 1,5 minutos de duración. La composición propia puede interpretarse sin acompañamiento, pero debe contener el menor número posible de pausas y/o modulaciones.
- El cantante puede acompañarse a sí mismo.
- Se permite el acompañamiento con playback, siempre que la voz cantada **no** esté duplicada en la pista y que ésta **no** contenga partes vocales.
- Se permite el acompañamiento por parte del profesor.
- Se pueden cantar con micrófono tanto canciones sueltas como todo el programa.
- También se pueden interpretar composiciones propias, arreglos propios o «versiones» (canciones versionadas).
- Se pueden omitir estrofas para cumplir con el límite de tiempo.
- **No** es necesario presentar las partituras al tribunal.
- El concurso se celebra únicamente a nivel regional. **No** es posible pasar a la siguiente fase.
- La evaluación se realiza mediante un sistema de puntuación conforme a la convocatoria oficial.
- **Junto con la inscripción**, se deberán entregar los posibles playbacks, así como una lista del equipo técnico necesario.

Grupo de edad	Requisitos	Tiempo
I - II	al menos **2 títulos** de **estilos diferentes**	6 – 8 minutos
III	al menos **3 títulos** de **estilos diferentes**	8 – 12 minutos
IV - VI	al menos **4 títulos** de **estilos diferentes**, de los cuales **una composición propia**	12 – 16 minutos