Solowertung 2027: Orgel

- Es wird empfohlen, schnelle und langsame Stücke zu spielen.
- Im Vorspielprogramm muss ein polyphones Werk enthalten sein.
- Nur ein Werk darf manualiter sein.
- Für eine/n Registrant/in hat die/der Teilnehmende selbst zu sorgen. Auch die eigene Lehrkraft darf registrieren.

<table>
<tr><th>Altersgruppe</th><th>Anforderungen</th><th>Auftrittszeit</th></tr>
<tr><td>I und II</td><td>mindestens zwei Beiträge (ganze Werke / Sätze) aus mindestens zwei Epochen.</td><td>6 – 10 Minuten</td></tr>
<tr><td>III</td><td rowspan="2">mindestens drei Beiträge (ganze Werke / Sätze) aus mindestens zwei Epochen.</td><td>10 – 15 Minuten</td></tr>
<tr><td>IV - VI</td><td>15 – 20 Minuten</td></tr>
</table>