Sonderwertungen der DS Malaga „Schüler musizieren“

<u>Solowertung – Kunstgesang:</u>

- Zugelassen sind Solo-Stimmen aller Stimmlagen, die im betreffenden Jahr nicht bundesweit ausgeschrieben sind.
- Die Solowertung erfolgt im *Lied- und/* oder *Opern-Bereich*.
- Es sind mindestens ein langsames und ein schnelles Stück vorzutragen.
- Der Vortrag wird live von max. einem Instrument begleitet. Der Sänger ist für die Organisation seiner Begleitung selbst verantwortlich und spricht diese im Vorfeld des Wettbewerbs ab.
- Ein Beitrag muss ein unbegleitetes Volkslied sein. Es darf transponiert werden.
- Um den Zeitrahmen einzuhalten, darf der Vortrag auf ausgewählte Strophen reduziert werden. Der Jury ist die Auswahl in der Anmeldung mitzuteilen.
- Der Wettbewerb findet **nur auf Regionalebene** statt. Eine Weiterleitung ist **nicht** möglich.
- Die Bewertung erfolgt mit einem der offiziellen Ausschreibung entsprechendem Punktesystem.

Altersgruppen	Anforderungen	Auftrittszeit
I - II	mindestens 1 unbegleitetes Volkslied mindestens 2 Lieder aus mindestens 2 Epochen	6 – 8 Minuten
III	mindestens 1 unbegleitetes Volkslied mindestens 3 Beiträge aus mindestens 2 Epochen: davon darf 1 Beitrag eine Arie/ ein Rezitativ sein.	8 – 12 Minuten
IV - VI	mindestens 1 unbegleitetes Volkslied mindestens 3 vollständige Beiträge aus mindestens 2 Epochen: davon darf 1 Beitrag eine Arie/ ein Rezitativ sein.	12 – 15 Minuten