Sonderwertungen der DS Malaga „Schüler musizieren“

Ensemblewertung - Rockgruppe:

- Diese Wertung ist jährlich zugelassen.
- Zugelassen sind Gruppen mit maximal 13 Mitgliedern.
- Alle Mitglieder der Gruppe müssen bei allen vorgetragenen Stücken mitspielen.
- Die vorgetragenen Stücke müssen stilistisch unterschiedlich sein.
- Es sind mindestens eine langsame Ballade (z.B. Jazz-, Pop- oder Rockballade/ Slow-Blues / langsamer Latin-Standard / Slow-Funk etc.) und ein schneller Titel vorzutragen.
- Eine Bandbreite an Stilen muss ausgeschöpft werden.
- Die Stücke können sowohl Eigenkompositionen, Eigenbearbeitungen oder "Cover-Versionen" (nachgespielte Titel) sein.
- Das Mitspielen oder die Leitung seitens eines Lehrers ist **nicht** gestattet.
- Der Jury sind **keine** Noten vorzulegen.
- Eine Weiterleitung ist **nicht** möglich.
- Zusammen mit der Anmeldung muss eine Liste der notwendigen technischen Ausstattung abgegeben werden.
- Die Bewertung erfolgt mit einem der offiziellen Ausschreibung entsprechendem Punktesystem.

Altersgruppen	Anforderungen	Auftrittszeit
I - II	mindestens 2 stilistisch unterschiedliche Titel	5 – 8 Minuten
III	mindestens 3 stilistisch unterschiedliche Titel	8 – 12 Minuten
IV - VI	mindestens 3 stilistisch unterschiedliche Titel	12 – 15 Minuten

- In der **Altersgruppe IV** ist ein schneller Titel aus einem der Bereiche a) oder b)

a) **Jazz:** Rock-Jazz, Be-Bop, Latin

b) **Rock/Pop**: Hip-Hop/Rap, Rock-Jazz, Reggae, Beat, Funk

Bewertungskriterien:

- Zusammenspiel der Gruppe
- Einzelleistungen der Instrumentalisten
- Qualität der Soli (instrumental und vokal)
- Intonation (instrumental und vokal)
- Rhythmische Exaktheit, Groove, Feeling
- Schwierigkeitsgrad der Stücke
- Formaler und instrumentaler Aufbau der Stücke
- stilistische Sicherheit

Ein entscheidendes Kriterium ist der Sound und die Klangbalance zwischen den einzelnen Instrumenten, bzw. Sängern. Der die Gruppe betreuende Lehrer ist für eine angemessene Gesamtlautstärke verantwortlich. (Anmerkung: Es ist ratsam, dass der jeweils zuständig Lehrer Einfluss auf die Kontrolle des Mischpultes und der Verstärker nimmt.)

Die Lautstärke muss an die Räumlichkeit angepasst werden!
Bei übertriebener/ unkontrollierter Lautstärke behält sich die Jury das Recht vor, einen Vortrag abzubrechen und die Gruppe zu einem leiseren Weiterspielen aufzufordern und/oder Punktabzüge in der Bewertung vorzunehmen!