Allgemeine Wettbewerbsinformation

Diese Information ist nur ein Ausschnitt. Die komplette Information zu *Jugend musiziert* findest du auf der offiziellen Website https://www.jugend-musiziert.org/

Was ist *Jugend musiziert*?

Jugend musiziert ist ein deutsches Förderprojekt, gegründet 1964, und heute der größte und traditionsreichste deutsche Musikwettbewerb, mit einer jährlichen Teilnahme von über 20.000 Kindern und Jugendlichen in der Bundesrepublik Deutschland und an ca. 30 Deutschen Schulen im Ausland.

Der Wettbewerb, getragen vom *Deutschen Musikrat*, unter der Schirmherrschaft des deutschen Bundespräsidenten, wird in **drei Ausscheidungsphasen** ausgetragen:

- **die erste Phase,** der **Regionalwettbewerb (RW)**:
  Er wird in jeder deutschen Stadt und an vielen Deutschen Schulen im Ausland ausgetragen. Die Gewinner der ersten Phase werden an

- **die zweite Phase**, den **Landeswettbewerb (LW),** weitergeleitet. Außerhalb Deutschlands bilden die Deutschen Schulen drei Landeswettbewerbs-Regionen:

  1. die Deutschen Schulen Spaniens und Portugals,
  2. die Deutschen Schulen Nord- und Osteuropas und
  3. die Deutschen Schulen des östlichen Mittelmeerraums.

  Die Gewinner aller Landeswettbewerbe kommen schließlich in Deutschland zur

- **dritten** und **letzten Phase**, zum **Bundeswettbewerb (BW)** zusammen.

Die Deutschen Schulen Spaniens und Portugals tragen den Wettbewerb seit 1981 aus. Jährlich stellt sich eine der elf Deutschen Schulen der Region als Gastgeber des Landeswettbewerbs zur Verfügung. Die DS Malaga hat den Landeswettbewerb 2006 und 2017 ausgetragen.

Aufgrund der großen Anzahl von Instrumenten-Kategorien, ist jede Kategorie jeweils nur im Dreijahres-Rhythmus erlaubt.
In Spanien und Portugal gibt es zusätzlich die ***Sonderwertung der Iberischen Halbinsel***, in der Vokalensembles, mit der Möglichkeit einer Weiterleitung an die zweite Wettbewerbsphase, den Landeswettbewerb, jährlich teilnehmen können.
An der DS Malaga kann jeder Schüler jährlich mit seinem Instrument am internen Wettbewerb ***Schüler musizieren*** teilnehmen, allerdings ohne die Möglichkeit einer Weiterleitung.

***Jugend musiziert* an der DS Malaga**

Unsere Schule richtet den Wettbewerb *Jugend musiziert* seit 1998 aus. Nach einer anfänglichen Teilnahme von ca. 15-20 Schülern pro Jahr, verteilen wir seit dem Bestehen unserer *Integrierten Musikschule* jährlich ca. 60 Urkunden.

Unsere Schüler: innen haben seit dem Jahr 1998 in Wertungskategorien wie Blockflöten-Vokal- und Kammermusik-Ensemble, Duowertungen mit Klavier sowie in Sologesang, Violine, Cello, Gitarre, Musical, Popgesang, Klavier solo und zu 4 Händen, Blocklöte solo, Klarinette, Harfe und Drumset am Landeswettbewerb teilgenommen. Einige von ihnen sind bis zum Bundeswettbewerb gelangt. Im Jahr 2004 konnten wir sogar einen Preisträger des Europa-Preises verzeichnen.
Alle Instrumentenkategorien, die in einem Jahr nicht offiziell ausgeschrieben sind, können sich an der DS Malaga im Rahmen des Wettbewerbs „Schüler musizieren“ präsentieren.

Wer darf bei *Jugend musiziert/ Jumu open/ Schüler musizieren* mitmachen?

Alle Schüler: innen, die einen Instrumentallehrer haben und in der Lage sind, ein Programm vorzutragen, das den Anforderungen ihrer Altersgruppe entspricht, dürfen teilnehmen. Außerdem gelten für die iberische Halbinsel folgende weitere Voraussetzungen:

- Alle Teilnehmer müssen Schüler einer Deutschen Schulen sein, sofern sie keine deutsche Staatsbürgerschaft haben.
- Deutsche Schüler, die in Spanien oder Portugal wohnen, aber keine Deutsche Schule besuchen, dürfen -nach Vorlage eines deutschen Reisepasses- ebenfalls teilnehmen.
- Ehemalige Schüler: innen der Deutschen Schulen, sofern sie nicht an einer Musikhochschule studieren und nicht älter als 20 Jahre sind, dürfen weiterhin teilnehmen.

Die Teilnehmenden dürfen sich im selben Wettbewerbsjahr mit verschiedenen Instrumenten und in unterschiedlichen Kategorien gleichzeitig anmelden.

Ausschreibungsebenen

Offizielle Ausschreibung *Jugend musiziert & Jumu open*:

Die Teilnehmenden können ab Altersgruppe II an den Landeswettbewerb an eine andere Deutschen Schule der iberischen Region weitergeleitet werden.
***Jumu open* Teilnehmende** müssen sich auf der iberischen Halbinsel zum Regionalwettbewerb an ihrer DS anmelden und erhalten, anders als in Deutschland, nur nach einer erreichten Weiterleitung die Teilnahmeberechtigung am LW.
Die Teilnehmenden können ab Altersgruppe III bis zum Bundeswettbewerb in Deutschland weitergeleitet werden.

Sonderwertungen der iberischen Halbinsel:

Die Teilnehmenden können ab Altersgruppe II an den Landeswettbewerb an eine andere Deutschen Schule der iberischen Halbinsel weitergeleitet werden, wo diese Ausschreibung endet.

Sonderwertungen der DS Malaga „*Schüler musizieren*“:

Die Teilnehmenden können sich in allen Altersgruppen und in allen Instrumentenkategorien präsentieren, die nicht durch die anderen beiden Ausschreibungen abgedeckt sind. In der

Ausschreibung „*Schüler musizieren*“ gibt es keine Weiterleitung an eine andere Wettbewerbsphase.

Iberische Abweichungen von der Ausschreibung des Deutschen Musikrates

Aufgrund der begrenzten Unterbringungsmöglichkeiten der iberischen Landeswettbewerbe weichen die Ensemblegrößen von denen der offiziellen Ausschreibungen ab. Lehrer und Teilnehmende sind daher angehalten, die maximale Teilnehmerzahl ihres Ensembles im Voraus mit der Organisation des Regionalwettbewerbs abzustimmen. Aktuelle Angaben sind auch stets auf der Webseite der DS Malaga zu finden.

Wer bildet die Jury?

Die Jury setzt sich aus Musikpädagogen und Musikern zusammen. Beim LW der iberischen Halbinsel besteht sie aus den entsandten Musiklehrern.

Wie wird das Vorspiel bewertet?

Die Grundlage für die Bewertung ist der Gesamteindruck des Vorspiels sowie das instrumental-technisch Können, die musikalische Gestaltung und die Bühnenpräsenz. Die Bewertung berücksichtigt das Alter der Teilnehmenden sowie die Wettbewerbsebene.
In der offiziellen Ausschreibung und der iberischen Sonderwertung erfolgt die Weiterleitung zum Landeswettbewerb ab 23 von 25 Punkten. Die Punktzahlen werden auf allen Wettbewerbsebenen veröffentlicht.
Jugend musiziert verpflichtet sich auf allen drei Ebenen, die Voraussetzungen für einen guten und fairen Wettbewerb zu schaffen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Häufig auftretende Fragen

1. **Zu welcher Epoche gehört dieses oder jenes Werk?**

   Das richtet sich eher nach angewandten Kompositionstechnik als nach dem Geburtsdatum des Komponisten. (vgl. Tabelle)

2. **Wie ist der Ausdruck „langsamer Satz“ zu verstehen?**

   Der langsame Satz soll eine in sich geschlossene Form haben. Eine Art langsame Überleitung oder ein langsamer Abschnitt innerhalb eines schnellen Werkes ist damit **nicht** gemeint.

3. **Was ist B.C. Literatur?**

   B.C. bedeutet Basso Continuo und bezieht sich auf eine eher akkordische Begleitung. Sie ist in den Ensemble- und Duo-Wertungen **nicht** erlaubt.

4. **Muss ich auswendig spielen?**

Nein! Auswendigspiel wird auch **nicht** besser bewertet. Wenn du beim Auswendigspielen besser musizierst, dann lass die Noten weg – aber nur, wenn du dadurch nicht unsicher wirst!

5. **Wie schwierig muss mein Programm sein?**

   Genauso wie du es gut bewältigen kannst. Es ist besser, ein leichteres Werk sehr gut zu spielen, als ein Schwieriges sehr mühsam darzubieten.

6. **Dürfen Bearbeitungen gespielt werden?**

   Grundsätzlich soll Originalliteratur vorgetragen werden. In Altersgruppe Ia – II sind Bearbeitungen aber zulässig.

   1.