Wertung: Besondere Besetzungen – Werke der Klassik, (Spät-) Romantik und des Impressionismus 2027

Diese Kategorie zielt zum einen auf „besondere“ Besetzungen im Sinne von Ensembles, für die eine Teilnahme in den anderen Kammermusikkategorien nicht möglich ist, da die Anzahl der Ensemblemitglieder sowie die Kombination der Instrumente/Stimmen dort nicht vorgesehen ist. Zum anderen liegt der Fokus dieser Kategorie auf der Interpretation von Originalwerken in ihrer Originalbesetzung, d. h. in der ursprünglich für das Werk vorgesehenen instrumentalen und/oder vokalen Besetzung. Es besteht kein Anspruch auf Bereitstellung des erforderlichen Instrumentariums durch den Veranstalter.

- Zugelassen sind Besetzungen mit 3 - 6 Spielenden **(iberische Limitation).**
- Die Ensembles sind aufgefordert, Programm und Besetzung so zu wählen, dass möglichst alle Ensemblemitglieder am ganzen Programm beteiligt sind.
- Es sind nur Besetzungen mit Wertungsprogrammen zugelassen, die in keiner anderen bundesweiten Kategorie des Wettbewerbsturnus (z. B. 2027, 2028, 2029) teilnehmen können.
- Es dürfen ausschließlich Werke vorgetragen werden, die in den Epochen Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus komponiert wurden.
- **Nicht zugelassen** sind zeitgenössische Kompositionen „im Stile der Klassik“ o. ä. sowie jegliche Art von Bearbeitungen
- Überschreitet die Spieldauer die vorgesehene Auftrittszeit, wählt die Jury entsprechende Teile des Vorspielprogramms aus.

Altersgruppen	Anforderungen	Auftrittszeit
III - VI	mindestens **drei Beiträge** (ganze Werke, Sätze oder Stücke) aus den für diese Kategorie vorgegebenen Epochen **oder** ein vollständiges Werk.	10 – 15 Minuten

Auf der offiziellen Webseite findest du unter Ausschreibung > Literaturlisten (https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten) eine Vorschlagsliste zur Orientierung.