Solo und Ensemble-Wertung: Jumu open 2027

Wichtig: Aufgrund der begrenzten Unterbringungsmöglichkeiten des iberischen Landesausschusses, weist diese Kategorie erhebliche Unterschiede zur offiziellen Ausschreibung auf. Bedingt durch diese Limitation ist es möglich, dass diese Kategorie im Landeswettbewerb nur Online stattfinden kann.

Jugend musiziert will Räume für eine neue Mischung oder eine neue Einheit von Improvisation, Komposition und Interpretation öffnen. Für neue Blicke auf Altes, für eine Mischung aus Stilen, Genres und Herkünften, für eine Anreicherung durch andere Künste, etwa durch Wort, Licht, Szene, Film und Tanz.
All dies soll möglich sein bei *Jumu open* – unter den folgenden Rahmenbedingungen

Wer darf teilnehmen?

- *Jumu open* richtet sich an „klassische" Musiker/innen, aber auch an alle anderen Musikbegeisterten, die sich allein oder mit anderen jungen Künstler/innen, auch aus anderen Sparten der Kunst, mit einem ungewöhnlichen Projekt präsentieren wollen.
- Bezüglich der Instrumente, die verwendet werden, gibt es keine Einschränkungen; ebenso bezüglich der musikalischen Genres oder der künstlerischen Sparten, mit denen die Musik in Verbindung tritt.
- Teilnahmeberechtigt sind Besetzungen von 1 – 6 Mitwirkenden.
- Jede/r Mitwirkende muss sich auf der iberischen Halbinsel bereits zum Regionalwettbewerb anmelden. Nicht rechtzeitig angemeldete Personen dürfen nicht am Wertungsspiel teilnehmen. Etwaige Vertretungen im Krankheitsfall bedürfen der Zustimmung des Veranstalters.

Welche Anforderungen gelten?

- Gefordert ist eine eigenständige, künstlerisch-schöpferische Leistung im Rahmen einer Live-Performance, die über eine reine Interpretationsleistung hinausgeht.
- Für die Beherrschung von Stimme oder Instrument gelten die gleichen Anforderungen wie in den anderen Kategorien und Altersgruppen.
- Mit der Anmeldung ist ein Konzept von 800 - 1.200 Zeichen (inkl. Leerzeichen) einzureichen, das die geplante Darbietung inhaltlich und musikalisch selbsterklärend abbildet und zusätzlich folgende Fragen beantwortet:

  - Was ist das Thema Eurer Performance?
  - Welche musikalische/ künstlerische Idee verfolgt Ihr mit Eurem Beitrag?
  - Mit welchen musikalischen oder anderen künstlerischen Mitteln soll diese Idee umgesetzt werden?
  - Wodurch unterscheidet sich die Performance von einem klassischen Konzertauftritt?
  - Setzt Ihr außermusikalische Elemente ein, und wenn ja, welche?

  Konzepte, die den Ausschreibungskriterien nicht entsprechen, können nicht berücksichtigt werden. Das Konzept muss die geplante Darbietung selbsterklärend abbilden.

Bitte beachten

- Alles, was für die Performance nötig ist, muss selbst mitgebracht werden. Eine frühzeitige Kontaktaufnahme mit dem Veranstalter wird empfohlen.
- **Auftrittszeit** inkl. Umbau: **6–30 Minuten**.
- Auch bei elektronischen Einspielungen soll die Performance ausgeprägten Live-Charakter haben.
- **Die Musik muss im Zentrum der Darbietung stehen**.
- Nach Einladung zum Landes- bzw. Bundeswettbewerb sind Instrumentarium und Aufbauzeit unverzüglich mitzuteilen.
- Nicht alle gewünschten Rahmenbedingungen lassen sich realisieren. Die verfügbare Fläche hängt vom Austragungsort ab.

Bewertungskriterien

- Originalität der Idee / Konzeptqualität.
- Technische und künstlerische Qualität der Gesamtperformance.
- Einheit von Konzept, Performance und Interpretation.
- Die Aufführung muss den technischen und musikalischen Ansprüchen der jeweiligen Wettbewerbsebenen und damit aller anderen Kategorien genügen.